

---

# Inhalt

## **VORWORT \_7**

## **GRUNDLAGEN DES FREIHANDZEICHNENS \_8**

- Abgrenzung und Begriffe \_8
- Entwurfsmedium \_10
- Kommunikationsinstrument \_11
- Wahrnehmung \_12

## **WERKZEUGE UND TECHNIKEN \_14**

- Zeichengründe \_14
- Linien und Linienwerkzeuge \_22
- Flächen und Flächenwerkzeuge \_32
- Sonderwerkzeuge im Architekturentwurf \_43

## **FREIHANDZEICHNEN IM ARCHITECTURENTWURF \_45**

- Zeichnungstypen \_45
- Maßstabsbildner \_61
- Entwurfsfortschreibung \_65

## **ARCHITEKTURZEICHNEN VOR ORT \_67**

- Zeichnungstypen \_67
- Perspektiven \_70
- Hilfsmittel \_78

## **WEITERVERARBEITUNG \_85**

- Zeichnen im Bestand \_85
- Digitalisierung und Bildbearbeitung \_85

## **SCHLUSSWORT \_90**

## **ANHANG \_91**

- Literatur \_91
- Bildnachweis \_92
- Der Autor \_92